

Enige Kruisstraatse kunstwerk 'geparkeerd'

Brabants Dagblad - 04-09-13

door onze correspondent
Marianne Nuijten

ROSMALEN - Het buurtschap Kruisstraat is niet alleen zijn basisschool kwijtgeraakt, maar ook zijn enige openbare kunstwerk: het schilderij Brabantse Folklore van de Brabantse schilder Kees Bastiaans.

Die maakte dit werk speciaal voor de school, in opdracht van de gemeente Rosmalen.

De gemeente had zich laten adviseren door Thijs van de Griendt, destijds directeur van het Noordbrabants Museum.

De school kreeg het schilderij in 1969, drie jaar na de heropening. Afgelopen zomervakantie werd de school ontruimd.

Toen kwam de vraag: wat doen we met het schilderij?

Basisschool De Hobbit in Rosmalen, die nu 35 Kruisstraatse leerlingen telt, kan het grote schilderij niet kwijt.

„En wij willen het niet in een leeg gebouw laten hangen”, aldus Joop van Lanen, voorzitter van het College van Bestuur van ATO Scholenkring.

„Wij moeten er goed voor zorgen. Dus hebben wij het op een betere plek geparkeerd. Maar als er een idee komt vanuit de Rosmalenaren om er iets mee te doen, werken wij daar graag aan mee.”

Het schilderij is nu in basisschool Madelief in Maaspoort.

Daar krijgt het een plek in de entreehal van het nieuwe kindcentrum.

► **Kees Bastiaans maakte het werk speciaal voor de school, in opdracht van de gemeente Rosmalen**



■ **Arie Jan van Zanten met Kunstwerk Brabantse folklore (schilderij) van Kees Bastiaans.** foto Roy Lazet

„Ik ben er heel blij mee”, zegt directeur Arie Jan van Zanten van Madelief. „Ik hoop dat wij het mogen houden.”

Brabants Folklore is met zijn 3,40 meter bij 1,25 meter een heel groot werk.

Bastiaans beeldt het Rosmalense dorpsleven kleurrijk en vrolijk uit: de ponyclub die door het tafe-

reel stapt, de zandhazen, de Driekoningen met ster en lampions, de zweefmolens van de kermis, twee als boerke en boerinneke verklede 'onnozele kinderen', een boerderij, korenschoven, hooibergen en de roodkleurige zon die over de jeugd van Rosmalen (Kruisstraat) schijnt.

De juf of de meester kon er uren

over vertellen.

„Het schilderij sprak mij altijd erg aan, omdat het de veelkleurigheid van het Brabantse volk en zijn cultuur weergeeft”, zegt Henk Savelkous, van 1971 tot en met 2004 directeur van de Kruisstraatse school.

„Ik vind dat Rosmalen dit schilderij erg verdient, bijvoorbeeld voor

Perron-3. Dan kunnen heel veel mensen ervan genieten.”

► **Kunstenaar Bastiaans beeldt het Rosmalense dorpsleven kleurrijk en vrolijk uit**