

Kees Bastiaans herleeft in MRK

DOOR JOUKE ZIJLSTRA EN KOEN WIERIKS

UDEN - Millse kunstenaar Kees Bastiaans zou aankomende vrijdag 100 jaar zijn geworden. Zijn werk herleeft onder meer in het Museum voor Religieuze Kunst in Uden. Tevens is Bastiaans' werk verzameld in een nieuw boek dat sinds vrijdag verkrijgbaar is.

Vrijdag werd de expositie geopend in de kapel van het museum waar een paar uur eerder de expositie in de kerk en het gemeentehuis in Mill van start ging. Bas Bastiaans, zoon van Kees Bastiaans, spreekt van een buitengewone gebeurtenis. "Fantastisch. De hele familie Bastiaans was aanwezig. Ik denk dat het belangrijk is dat het werk van mijn vader wordt geëxposeerd. Het is toch een stukje cultureel erfgoed. Daarom is er ook een scholenproject aan de expositie verbonden. Het Museum voor Religieuze Kunst is een perfecte locatie om deze werken te tonen. We zijn overigens uitgeweken naar Uden omdat de expositie niet in zijn geheel over de twee locaties in Mill verdeeld kon worden. In het Museum voor Religieuze Kunst is het latere werk, uit de jaren 1960 tot 1986, tot 1 maart te zien. Het gaat hier vooral om de meer kleurrijke schilderijen."

Dunne puntjes, royale strepen, flets en knallend. Het werk van Kees Bastiaans laat zich niet makkelijk typeren. Het is voor-



Van links naar rechts: Piet Wermenbol, Bas Bastiaans en Jan Bastiaans tonen trots de expositie van Kees Bastiaans in het Museum voor Religieuze Kunst.

aal de veelzijdigheid die hem kenmerkt. De Millse schilder overleed in 1986 en liet een omvangrijk oeuvre na. Piet Wermenbol raakte als voormalig conservator geïnteresseerd in Bastiaans' werk. Hij stelde het materiaal voor de expositie samen en schreef een boek over de schilder. Ook zoon Bas raakte gebiologeerd door het werk

van zijn vader: "Ik was meteen gegrepen door zijn schilderkunst. Vooral die veelzijdigheid. Hij tekende net zo makkelijk een realistisch portret als een kleurrijk, gestileerd stilleven. Zijn werk kenmerkt zich door de toegankelijkheid. Het is niet voor niets dat een groot deel van zijn schilderijen in particulier bezit is. In totaal maakte hij

tussen de 3500 en 4000 schilderijen. Daarvan is slechts de helft teruggevonden."

De stichting Kees Bastiaans 100 jaar, ruim een half jaar geleden opgericht, heeft uit het oeuvre van Bastiaans een selectie gemaakt van ongeveer 130 werken. Ook het boek 'Ontdekkingstocht door het atelier'

maakt deel uit van de expositie. Wermenbol vertelt: "Zowel het boek als de tentoonstelling bieden een dwarsdoorsnede van zijn werk. Het laat een ontwikkeling zien. Het werk is gefotografeerd en voorzien van analyserende onderschriften. Nu maar hopen dat nog meer mensen zijn schilderijen leren kennen."